

静岡県富士山世界遺産センター常設展図録版下制作業務委託仕様書

1 委託業務名

静岡県富士山世界遺産センター常設展図録版下制作業務委託

2 業務の目的

静岡県富士山世界遺産センター（以下、「センター」という。）は、特徴的な建物形状と、富士山専門という珍しい博物館であることから、観覧者や旅行会社から図録を求める声が多い。

こうした要望に応えるとともに、観覧者にセンターでの思い出を持ち帰ってもらい、リピーター増加につなげるため、常設展示の概要を紹介する図録を制作することとなった。本業務では、図録の版下制作までを行う。

3 契約期間

契約締結の日から令和2年2月28日（金）まで

4 業務の内容

受託者は、以下の業務を行うものとする。

なお、業務の遂行に当たっては、委託者との連絡を密にとり、十分な打合せ及び確認を得てから業務を行うこと。

(1) イラスト制作

図録に掲載するセンターのフロアマップ、施設概要説明用のイラストを制作する。

（2点程度）

(2) 図録の構成、デザイン、版下の制作

- ・委託者から提供する文字原稿、写真及び画像データ、受託者が制作したイラストなどの材料を、加工・編集・デザイン・レイアウトし、版下を制作する。（インデザイン使用）
- ・図録の仕様は、A5版、文字組は横組・左開き、90頁程度、構成案は別紙のとおりとする。
- ・デザインについては、委託者と協議の上、詳細を決定すること。
- ・なお、図録は、5,000部印刷で1冊1,000円以下で販売予定であるため、乙は、それに見合う仕様を提案すること。

(3) 校正・校閲（文字校正、色校正の回数は提案による。）

- ・編集、校正及び校閲に際して、表記上の統一等として、日本語学に専門的知識を有するものを置き、異体字、俗字、その他の用字用語、年号、単位、数字等の表記に関し、統一チェック等の校正作業、文章の全体的な調整を行うこと。
- ・初校ゲラを組む前に専門職員による原稿校閲を行うこと。その後、委託者において初校ゲラを読み合わせのうえ原稿校閲を行う。
- ・初校は、原稿との突き合わせ校正、再校以降は、ゲラとの突き合わせ校正を行うこと。
- ・校正時には、不適切用語、図表の数値の確認、用字用語などのチェックを行うこと。

(4) 印刷仕様の検討、作成

- ・版下制作後に速やかに印刷できるよう、印刷に必要な仕様書を作成すること。

(5) その他付随する業務

5 成果物

以下の内容を記録したDVDディスクを納品すること。

- (1) 版下データ（アウトライン前及び後の「.indd」ファイル、「.pdf」ファイルの3種類）

(2) 掲載した写真、イラスト、画像等のデータ（「. jpeg」 「. psd」 等）

(3) 印刷に必要な仕様書（「. doc」 「. txt」 等）

6 その他

(1) 業務の推進に必要な事項については適宜、協議、打合せを行う。

(2) 成果物の著作権等の権利はすべて静岡県に帰属するものとし、静岡県はこれを改変して使用できるものとする。

(3) 受託者は、版下作成にあたっては、他の刊行物からの無断転載等著作権の侵害となるような行為をしないこと。

(別紙) 富士山世界遺産センター常設展図録 構成案					
ページ	項目	構成要素			備考・参考URL等 原稿受領
		ページ数	原稿(本文文字数)	写真枚数	
表紙	施設名・タイトル		1	—	
見返し	—		—	—	(白紙)
01	大扉	1	—	—	
02-03	はじめに	2	800字程度	1	設置の経緯、センターの理念、コンセプトなど
04-05	目次	2	—	—	
06-07	扉(登拝する山)	2	既存原稿	1	
08-13	1 登拝する山	6	500字程度	1	
14-15	展望ホール	2	150字程度	1~2	展望ホールの説明
16	富士山の可視範囲	1	500字程度	1	
17	ふるさと富士	1	500字程度	1	
18-19	扉(荒ぶる山)	2	既存原稿	1	
20-23	2 荒ぶる山	4	各展示500字程度	3~4	
24-25	コラム1 火山としての富士山	2	1200字程度	—	
26-27	扉(聖なる山)	2	既存原稿	1	
28-33	3 聖なる山	6	各展示500字程度	8	
34-35	コラム2 富士山の信仰について	2	1200字程度	—	
36-37	扉(美しき山)	2	既存原稿	1	
38-45	4 美しき山	8	各展示500字程度	10	
46-47	コラム3 芸術の源泉としての富士山	2	1200字程度	1	
48-49	扉(育む山)	2	既存原稿	1	
50-53	5 育む山	4	キャプション程度	2~4	動植物の説明 / 挟土壁と挟土氏コラム
60-61	コラム4 富士山の自然環境	2	1200字程度	—	
54-55	扉(受け継ぐ山)	2	既存原稿	1	
56-59	6 受け継ぐ山	4	各展示500字程度	2~4	
60-61	コラム5 富士山を受け継ぐために	2	1200字程度	—	
62-63	映像シアター	2	シアター設備 100字程度 番組各200字程度	1・3(番組)	
61-64	ガイダンス展示	4	各展示500字程度	1	
66-71	収蔵品紹介	6	キャプション程度	—	
72-73	建築コンセプト	2	既存原稿	1	
74-75	ライトアップ	2	既存原稿	1	
76-77	施設概要・フロアマップ	2	既存原稿	イラスト2	フロアマップ、水の循環のイラスト(計2点程度)を乙に作成依頼
見返し	奥付	1	1	1	
裏表紙	—		—	—	(白紙)
		82 契約90		44~48 契約50 イラスト2	