

第一部 富士山図 定型の生成とその変奏 2018年9月22日〔土〕～10月14日〔日〕

作品名	作者名	員数	形質	制作年代	所蔵者
1 寿老に唐児図	狩野伊川院栄信・ 晴川院養信	一幅	紙本淡彩	文政7年(1824)	東京・池上本門寺
2 富士三保清見寺図	狩野安信筆	一幅	紙本墨画	17世紀	茨城県立歴史館
3 富士三保清見寺図	狩野伊川院栄信 松平不昧(治郷)	一幅	絹本墨画	文化3年(1806)～ 文化13年(1816)	島根県立石見美術館
4 富士三保清見寺図	狩野探幽	三幅対	絹本墨画淡彩	寛文8年(1668)	栃木県立博物館
5 富士山図	狩野探幽	一幅	絹本墨画淡彩	寛文6年(1666)	鎌倉国宝館
6 秋景富士三保清見寺図	狩野常信	一幅	絹本着色	元禄12年(1699)頃	個人蔵
7 富士山図	狩野常信	一幅	絹本墨画淡彩	宝永6年(1709)～ 正徳3年(1713)	山形・致道博物館
8 富士吉野龍田図	狩野常信筆	三幅対	絹本着色	17世紀後半～ 18世紀前半	仙台市博物館
9 春景富士図	狩野伊川院栄信・ 晴川院養信	一幅	絹本着色	文政2年(1819)～ 文政12年(1829)	京都市立松尾小学校 (京都市立学校歴史博物館管理)
10 竹林七賢図 富士三保松原図	狩野伊川院栄信 狩野晴川院養信	襖四面 襖四面	紙本墨画淡彩 紙本墨画淡彩	文政6～7年 (1823～24)	静岡・臨濟寺
11 富士に郭公図	狩野素川彰信(章信)	一幅	絹本淡彩	18世紀後半～ 19世紀前半	個人蔵
12 富嶽遠望図	狩野了承賢信	一幅	絹本着色	天保15年(1844)	個人蔵

第二部 巨匠たちの競宴 富士越龍 2018年10月20日〔土〕～11月25日〔日〕

作品名	作者名	員数	形質	制作年代	所蔵者	備考
13 松竹鶴図	狩野伊川院栄信・ 晴川院養信	双幅	絹本着色	文化13年(1816)～ 文政2年(1819)	東京・池上本門寺	
14 富士越龍・須磨・ 明石図	狩野伊川院栄信・ 融川寛信・探信守道	三幅対	絹本着色	文化5年(1808)～	千葉・成田山新勝寺	
15 富士越龍図	狩野伊川院栄信	一幅	絹本墨画	文化13年(1816)～ 文政11年(1828)	個人蔵	
16 江ノ島富士越之龍図	狩野晴川院養信	一幅	絹本着色	文政2年(1819)～ 天保5年(1834)	栃木県立博物館	11/5～11/25 展示
17 富士越龍・菖蒲夏雨・ 撫子秋風図	狩野素川彰信 (章信)	三幅対	紙本着色	18世紀後半～ 19世紀前半	個人蔵	
18 富士山図	狩野晴川院養信	一幅	絹本墨画	天保5年(1834)～ 弘化3年(1846)	静岡県富士山世界遺産 センター	10/20～11/4 展示
19 富士飛鶴図	狩野董川中信	一幅	絹本着色	弘化元年(1844)～ 慶応4年(1868)頃	個人蔵	
20 富士越龍・三保松原・東下り図	谷文晁	三幅対	絹本着色	19世紀前半	個人蔵	
21 不二山図	酒井抱一	一幅	絹本墨画	文化6年(1809)～ 文政11年(1828)頃	東京都江戸東京博物館	
22 富士越龍図	鈴木其一	一幅	絹本墨画	弘化元年(1844)頃 ～安政5年(1858)	個人蔵	
23 不二越龍図	葛飾北斎・ 佐久間象山賛	一幅	紙本墨画淡彩	19世紀前半	個人蔵	
24 『富嶽百景』二編	葛飾北斎	半紙本一冊		天保6年(1835)	東京・太田記念美術館	
25 『名所江戸百景』水道橋駿河台	歌川広重	大判錦絵一枚		安政4年(1857)	東京・太田記念美術館	10/20～11/9 展示
26 富岳昇龍	嶋村俊正	額一面	素地浮彫	天保9年(1838)	東京・浅草寺	