

ようこそ、静岡県富士山世界遺産センターへ！

～ ① → ⑦ の 道じゅんを かくにん しよう！ ～

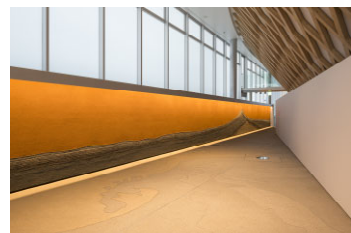
③荒ぶる山(地震と火山のしょうかい)



②展望ホール(目の前にはほんものの富士山)



⑤美しき山
(美しい富士山のすがた)

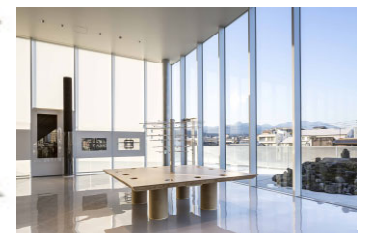


⑥育む山
(自然ゆたかな富士山)



水面にうつつた静岡県富士山世界遺産センター

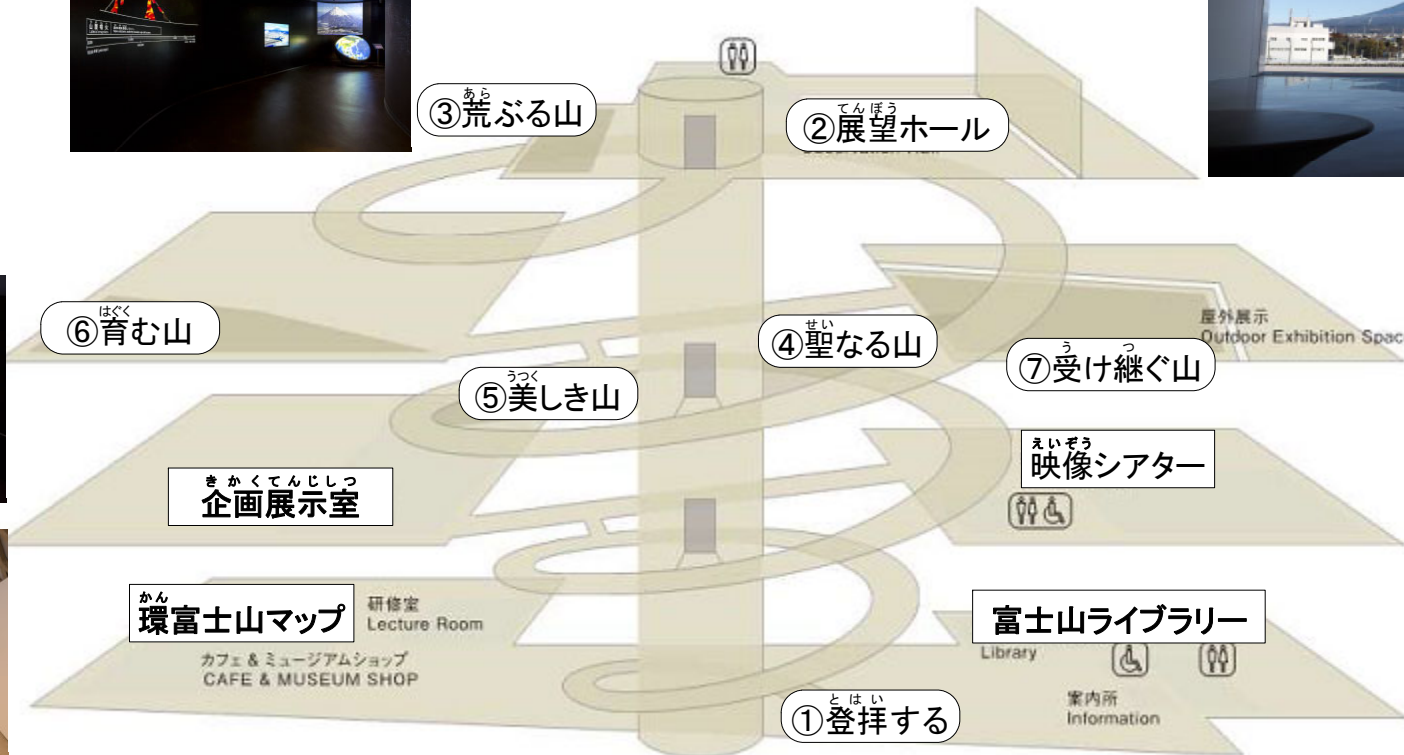
④聖なる山
(神さまとしての富士山)



⑦受け継ぐ山
(富士山をみらいへ)



①登拝する山(頂上めざして登山体験)



静岡県富士山世界遺産センター 観覧シート

静岡県富士山世界遺産センターは、世界文化遺産の「富士山」を、体で感じながら学んでいただく施設です。事前に展示のながれや見どころを確認して、充実した時間を過ごしてください。

① <登拝する山>

「富士登山」は、神様のご利益を得ようとしたことから始まりました

問題1 「擬似登山体験」のらせんスロープは何mでしょう？

ア. 93m イ. 193m ウ. 1930m

② <展望ホール>

「富士山の可視範囲」のパネルで調べてみよう

問題2 富士山が見える最南端の島は、何島でしょう？

ア. 大島 イ. 新島 ウ. 八丈島

③ <荒ぶる山>

「火山としての富士山」を学ぶコーナーです

問題3 真ん中にある、日本列島周辺のプレートの動きと富士山の関係を

解説する展示の秘密は何だと思いますか？

- ア. 画面は平面なのに映像は立体的に見える
- イ. 画面にあわせて足元がゆれているように感じる
- ウ. 秘密はない！

④ <聖なる山>

富士山の聖域を上空から見てみましょう

問題4 床に貼られている写真は、何を上空から撮影したものでしょう？

ア. 月のクレーター イ. 駿河湾 ウ. 富士山の火口

⑤ <美しき山>

新しい展示方法として好評です

問題5 「描かれた富士山」のタッチパネル(縦長の大きなパネル)には、どんなしくみがあると思いますか？

- ア. タップ(軽くたたく)すると音が出る
- イ. スワイプ(指を滑らせる)すると画面が消える
- ウ. ピンチアウト(2本指を広げる)すると画面が拡大する

⑥ <育む山>

「富士山の湧水」はたくさんの生きものを育てています

問題6 左官の技術で床に描かれている富士山周辺の地形の中に、富士山の恵みである湧水の場所が2ヶ所示されています？1つは浅間大社の湧玉池ですが、もう1ヶ所はどこでしょう？

ア. 駿河湾の海底 イ. 三保半島 ウ. 富士山頂

⑦ <受け継ぐ山>

<聖なる山>の「富士講(ふじこう)」の説明を見てみよう。

問題7 バルコニーにある、富士山の石で作られたもの(昔の人は、これに登ることで、実際に富士山に登ったのと同じご利益があると考えていました…)は何でしょう？

ア. 石塚 イ. 岩塚 ウ. 富士塚

<発展問題>

自然の営みである富士山が、なぜ「世界文化遺産」なのでしょう？

()学校()年 氏名()