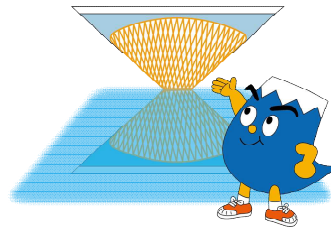


2024年度 静岡県富士山世界遺産センター  
 富士山世界文化遺産出前講座  
 — 利用の手引き —



静岡県富士山世界遺産センターの教育普及スタッフや研究員が、世界文化遺産「富士山」の後世継承を目的として、基礎知識から専門分野まで、わかりやすく解説します。

＜実施対象と講座区分＞

対象	講座区分
学校・一般	教育普及スタッフが担当する入門編的な講座【富士山入門】や、研究員が担当する専門分野の講座【専門講座】を実施します。

※ 講師料や交通費等の費用は無料です。(県内での実施に限る)

※ 県外はオンラインによる実施のみ受け付けます。

＜活用方法＞

対象	活用方法(例)
学校 小・中学校 高等学校 大学 各種学校	<ul style="list-style-type: none"> <li>静岡県富士山世界遺産センター来館の事前学習・事後学習</li> <li>総合的な学習の時間(富士山学習、地域研究、環境学習 等)</li> <li>世界遺産富士山を学ぶ講話・講座</li> <li>課外活動(校外学習、部活動等) (朝霧野外活動センター等、外部施設へも出張します。)</li> <li>各種研修(教職員に対する研修も行います。)</li> <li>※児童、生徒との質疑応答にも対応します。</li> </ul>
一般 各種団体 公民館など	<ul style="list-style-type: none"> <li>生涯学習センターや公民館、図書館などで行われる教養講座</li> <li>ボランティア団体などのスキルアップ講座等</li> </ul>

※注意事項

- おおむね 10 名以上の団体を対象とします。ただし、営利目的や政治活動、その他本事業の趣旨に適さないと認められる場合、出前講座の対象となりません。
- 実施日時については、9:00～17:00 を原則としています。土・日・祝日や繁忙期は、センター内の業務を優先するためお断りする場合もございます。
- 連続講座(同じ受講者様に対して複数回の講座を実施)には対応しておりません。

＜申し込み方法＞ … 申込用紙に必要事項を御記入の上、FAX 又はメールにてお申込ください。

＜問合せ先＞ … 静岡県富士山世界遺産センター 企画総務課

電話番号 0544-21-3776 FAX 番号 0544-23-6800

メールアドレス [mtfujji-whc@pref.shizuoka.lg.jp](mailto:mtfujji-whc@pref.shizuoka.lg.jp) (担当 長嶋)

【富士山入門】

分野(担当)	進行方法	タイトル(目的・内容等)	対象
教育普及 スタッフ	講義	1. <u>ふじさんってどんな山？</u> クイズやお話を聞いたり富士山を描いたりして、世界遺産「富士山」のことを楽しく学習します。	幼稚園 小学生(低学年) 特別支援学校
	講義	2. <u>世界遺産の富士山を学ぼう</u> 世界文化遺産「富士山」の文化的な価値について、わかりやすく解説します。	小学校(高学年) 中学校・高校 特別支援学校・一般

【専門講座】

分野(担当)	進行方法	タイトル(目的・内容等)	対象
文化・ 芸術 (美術) (松島教授)	講義	1. <u>富士山と源氏物語—“古典”の政治学</u> 日本文化のなかで規範的な地位を築いてきた富士山と『源氏物語』。本講座では江戸城障壁画を媒介としながら、その政治的、文化的な相関関係をひもといていきます。	高校・ 大学・一般

文化・芸術 (美術) (松島教授)	講義	2. <b>日本の美と心 ー富士山</b> 富士山絵画一千年の歴史をたどりながら、「芸術の源泉」としての文化的な意義について考えます。	中学校・高校・ 大学・一般 (連続講座・ゼミ形式可)
	講義	3. <b>徳川将軍と富士山</b> 徳川将軍と富士山をめぐる政治的・文化的関係について、富士山絵画や関連史料を参照しつつ解説します。	大学・一般 (連続講座・ゼミ形式可)
	講義	4. <b>海を越えた富士山ー外国に遣わされた絵画と工芸</b> 近世・近代に日本から外国にもたらされた富士山をかたどった美術・工芸品を紹介し、その背後にある知られざる“歴史秘話”をひもときます。	中学校・高校・ 大学・一般
火山・地質・防災 (小林教授)	講義	1. <b>静岡県の活火山を比較してみよう</b> 静岡県の大地の成り立ちのほか、県内の3つの活火山を比較しながら、富士山の特徴を解説します。	小学校・中学校・ 高校・一般
	講義	2. <b>富士山の噴火史と火山防災(ハザードマップの読み方)</b> 火山災害とは何か？また、富士山の噴火史の特徴、ハザードマップの読み方について解説します。	中学校・高校・ 一般
	講義	3. <b>富士山に刻まれた噴火の痕跡を地形から読み解く</b> 地形データを利用して火口・溶岩流の判読を行い、判読結果から噴火推移と地形の成り立ちを読み解きます。	高校・一般
	講義	4. <b>富士山が与えてくれる恵みについてー湧水・地下水</b> 富士山の湧水・地下水の特徴とその成因について、最新の科学的知見と観測分析データをもとに解説します。	高校・一般
歴史 (信仰) (大高教授)	講義	1. <b>富士山信仰を歴史から学ぶ</b> 原始・古代から中世、近世、近代にかけて移り変わる時代の中で、富士山への信仰を遙拝(ようはい)・登拝(とはい)・巡拝(じゅんぱい)・近代登山といった流れから学んでいきます。	小学校(高学年)・ 中学校・高校・ 一般
	講義	2. <b>富士山の参詣曼荼羅(さんけいまんだら)の絵解き(えとき)</b> 室町時代の人々の信仰登山の様子を描いた宗教画「富士曼荼羅図」を絵解き解説します。	中学校・高校・ 一般
	講義	3. <b>富士山の縁起(えんぎ)を知る～赫夜姫(かぐやひめ)</b> 富士山の昔話や伝承をまとめた縁起(えんぎ)と呼ばれる古記録では、富士山の神様は赫夜姫とされていた時代がありました。富士山の縁起に記される神話の世界を紐解きます。	中学校・高校・ 一般
	講義	4. <b>富士山の「合目」標記の変遷</b> 富士山の各登山道には「○合目」という「合目」標記がありますが、各登山道によって標高も違い、同じ登山道でも時期によって変遷が見られます。複雑な「合目」標記を解説します。	高校・一般
民俗 (井上准教授)	講義	1. <b>富士山のふもとで生きる</b> 富士山麓で見られる多様な生業や産業から、人々の暮らしと富士山との関わりについて解説します。	小学校(高学年)・ 中学校・高校・ 一般
	講義	2. <b>頂に挑む～登山案内図や登山記にみる富士登山</b> 江戸時代から昭和初期にかけての富士登山について、当時の登山記や登山案内図からご紹介します。	中学校・高校・ 一般
	講義	3. <b>富士山の御札(おふだ)</b> 富士山の周辺の宗教施設で刷られた御札(おふだ)類から、富士山に対する人々の多様な願いの姿を探ります。	高校・一般
	講義 (実習)	4. <b>日本の象徴ー富士山</b> 明治時代から現代にかけて発行・製作された絵はがきや写真、鳥瞰図、引札といった視覚的な媒体から、日本の象徴となった富士山の姿を解説します。	中学校・高校・ 一般
文学 (青木准教授)	講義	1. <b>絵とともに楽しむかぐや姫の物語と富士山</b> 江戸時代に作られた竹取物語絵を見比べながらストーリーをたどることで、物語の内容や捉え方の違いについて理解を深めます。	小学校・中学校
	講義	2. <b>『竹取物語』と儀式の場としての富士山</b> 『竹取物語』の結末では、富士山でかぐや姫の手紙と不死の薬を焼く場面が語られます。この場面を帝による国家祭祀の儀礼として捉え、物語で語られる意味を解説します。	高校・大学・ 一般
	講義	3. <b>『竹取物語』と富士山のかぐや姫伝承</b> 『竹取物語』と富士山周辺に伝わるかぐや姫伝承には、富士山のエピソードに大きな違いがあります。物語と伝承を読み比べ、人々がなぜ異なる話を求めたのかについて考えます。	中学校・高校・ 大学・一般
	講義	4. <b>『伊勢物語』の旅と富士山</b> 『伊勢物語』の主人公在原業平は東国に下る途中、富士山を目にします。この業平の旅を物語と絵から読み解きます。	中学校・高校・ 大学・一般

