富士山ゆかりの歌人たち

―山辺赤人と在原業平―



「三十六歌仙図色紙」（部分） Gen庵 蔵



「業平東下り之図」 歌川広重画 静岡県富士山世界遺産センター 蔵

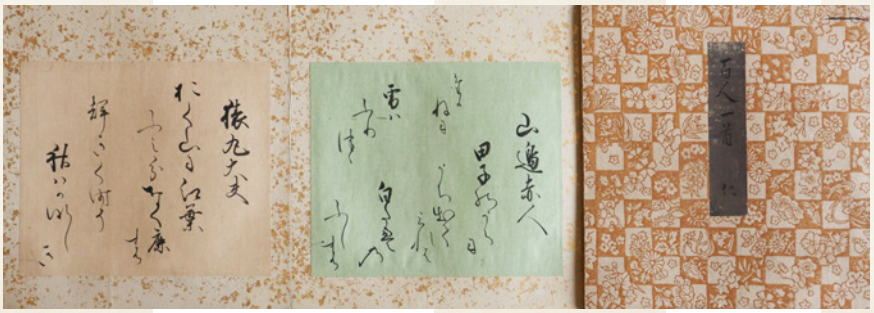
『百人一首』の山辺赤人や『伊勢物語』の東下りの昔男が詠んだ富士山の和歌は現代でもよく知られています。本展では富士山を詠んだ歌人の山辺赤人と在原業平に着目し、『百人一首』や『伊勢物語』、歌仙としての歌人像について紹介します。

2026（令和8）年
12月12日（土）～
2027（令和9）年
1月31日（日）

会　場｜静岡県富士山世界遺産センター 2階 企画展示室
開館時間｜9:00～17:00（最終入館は16:30）
休館日｜12月15日（火）、12月27日（日）～12月31日（木）、1月19日（火）
観 覧 料｜一般500円、団体400円（有料観覧者20名以上）
大学生以下・70歳以上・障害者等無料（証明書をご提示下さい）
※本企画展は常設展観覧料でご覧いただけます。

静岡県富士山世界遺産センター

富士山を詠んだ歌人の山辺赤人と在原業平に着目し、『百人一首』や『伊勢物語』、歌仙としての歌人像について紹介します。
展示においては、名古屋大学名誉教授の高橋亨氏が古典文学・文化に関する作品を収集するGen庵の『百人一首』や『伊勢物語』、三十六歌仙のコレクションを中心に、近世から近代にかけての古典享受の様相や富士山を詠んだ和歌の解釈などについて考えます。



「百人一首帖」 Gen庵 蔵



「百人一首かるた」 Gen庵 蔵

第1章 百人一首

百人一首の概要について紹介するとともに、写本や絵入版本、かるたを通して、その享受の展開や山辺赤人の歌の表現などについて考察します。



「伊勢物語（絵入版本）」 Gen庵 蔵



「浮世十二ヶ月」 Gen庵 蔵

第2章 在原業平と東下り

東下りの物語がどのように捉えられていたかを近世や近代の資料から確認するとともに、『伊勢物語』や勅撰和歌集における在原業平の歌人像について考えます。



「三十六歌仙色紙」 Gen庵 蔵

第3章 歌仙絵

藤原公任の『三十六人撰』をもとに
広く親しまれた三十六歌仙絵から、
歌仙絵の定型や作品ごとの趣向、
百人一首との違いなどについて紹介します。



「三十六歌仙画帖」 Gen庵 蔵

関連イベント

公開講座①

富士山の和歌と俳句と絵

2026（令和8）年 12月20日（日）14:00~15:30
静岡県富士山世界遺産センター 1階研修室
講師：高橋亨（名古屋大学名誉教授）

公開講座②

平安文学と富士山
―『伊勢物語』東下り章段を中心に―

2027（令和9）年 1月17日（日）14:00~15:30
静岡県富士山世界遺産センター 1階研修室
講師：勝亦志織（中京大学教授）
※要事前予約・定員30名。詳細は公式HPをご覧ください。

ギャラリートーク 担当研究員が展示解説を行います。
2026（令和8）年12月12日（土）
2027（令和9）年1月9日（土）、24日（日）、30日（土）
①10:30 ②14:00（各回30分程度）
静岡県富士山世界遺産センター 2階企画展示室
※事前申込不要。詳細は公式HPをご覧ください。

静岡県富士山世界遺産センター

［アクセス］
新幹線／新富士駅（富士山口）から路線バスまたはタクシー約40分
電　車／JR身延線富士宮駅から徒歩8分
お　車／新東名高速道路新富士ICから約10分・東名高速道路富士ICから約15分
※当センターには来館者用駐車場はありません。
（近隣の富士宮市神田川観光駐車場（有料）をご利用ください。）

〒418-0067 静岡県富士宮市宮町5-12
TEL 0544-21-3776 FAX 0544-23-6800
WEB https://mtfuji-whc.jp



撮影：平井広行

